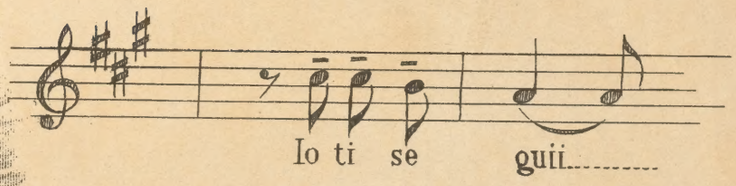
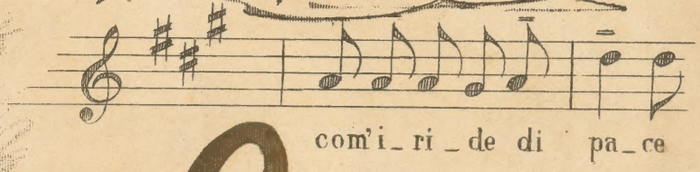
Edizioni Ricordi



Melodia



Ideale

F. Paolo Tosti.

(Printed in Italy)

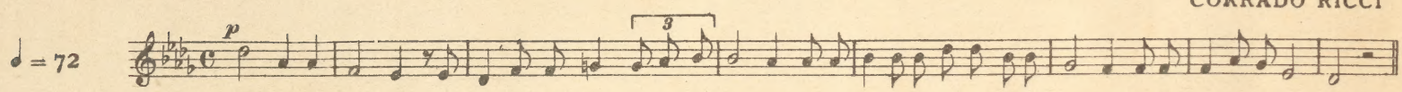
F. PAOLO TOSTI

CELEBRI COMPOSIZIONI

RIDONAMI LA CALMA

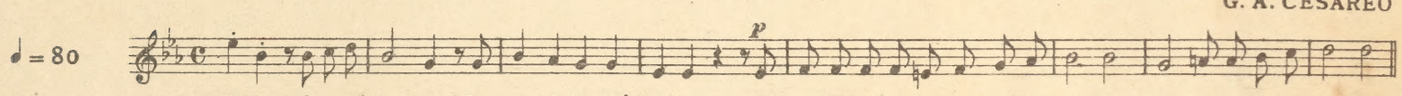
(Preghiera)

Parole di
CORRADO RICCI



LA SERENATA

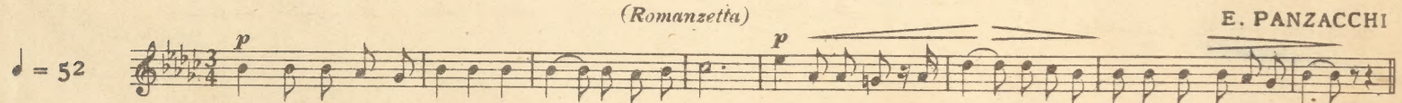
Parole di
G. A. CESAREO



MIO POVERO AMOR!

(Romanzetta)

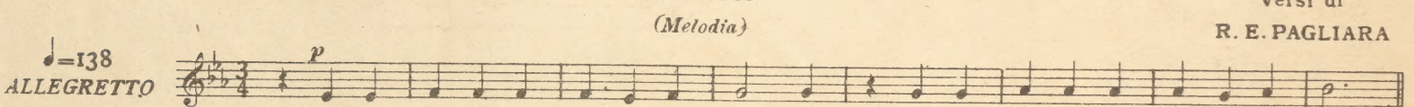
Parole di
E. PANZACCHI



MALÌA

(Melodia)

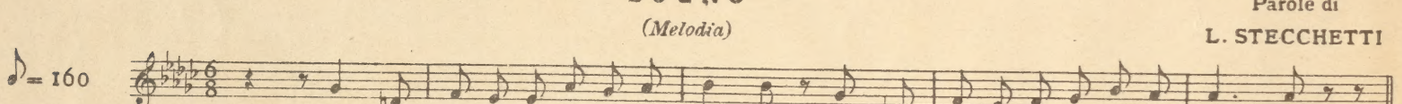
Versi di
R. E. PAGLIARA



SOGNO

(Melodia)

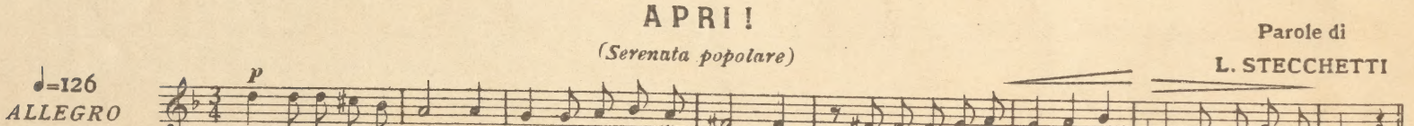
Parole di
L. STECCHETTI



APRI!

(Serenata popolare)

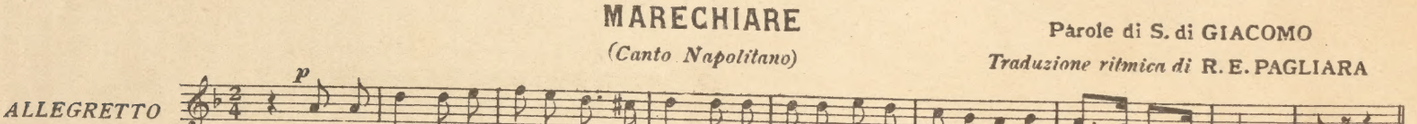
Parole di
L. STECCHETTI



MARECHIARE

(Canto Napolitano)

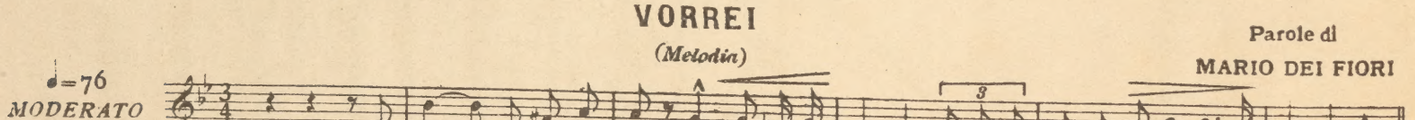
Parole di S. di GIACOMO
Traduzione ritmica di R. E. PAGLIARA



VORREI

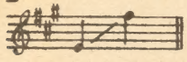
(Melodia)

Parole di
MARIO DEI FIORI



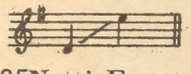
A Mr. Jules Devaux

1
Soprano o Ten.



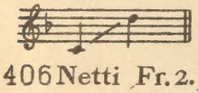
48404 Netti Fr. 2.50 Mk. 2.–

2
Mezzo-Sop. o Bar.



48405 Netti Fr. 2.50 Mk. 2.–

3
Cont. o Basso



48406 Netti Fr. 2.50 Mk. 2.–

IDEALE

MELODIA

DI

F. Paolo TOSTI

R.e STABILIMENTO TITO DI GIO RICORDI E FRANCESCO LUCCA
di
G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA

Deposito a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione di traduzione e di trascrizione sono riservati.

(PRINTED IN ITALY)

IDEALE

Io ti seguii come iride di pace
Lungo le vie del cielo:
Io ti seguii come un'amica face
De la notte nel velo.

E ti sentii ne la luce, ne l'aria,
Nel profumo dei fiori;
E fu piena la stanza solitaria
Di te, dei tuoi splendori.

In te rapito, al suon de la tua voce,
Lungamente sognai;
E de la terra ogni affanno, ogni croce,
In quel sogno scordai.

Torna, caro ideal, torna un istante
A sorridermi ancora,
E a me risplenderà, nel tuo sembiante,
Una novella aurora.

Carmelo Errico

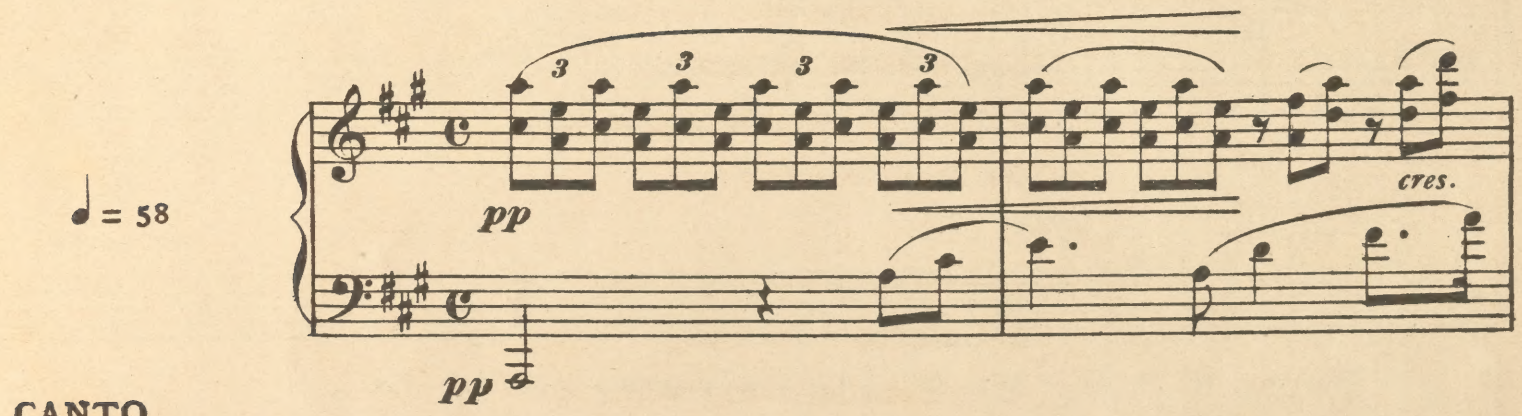
IDEALE

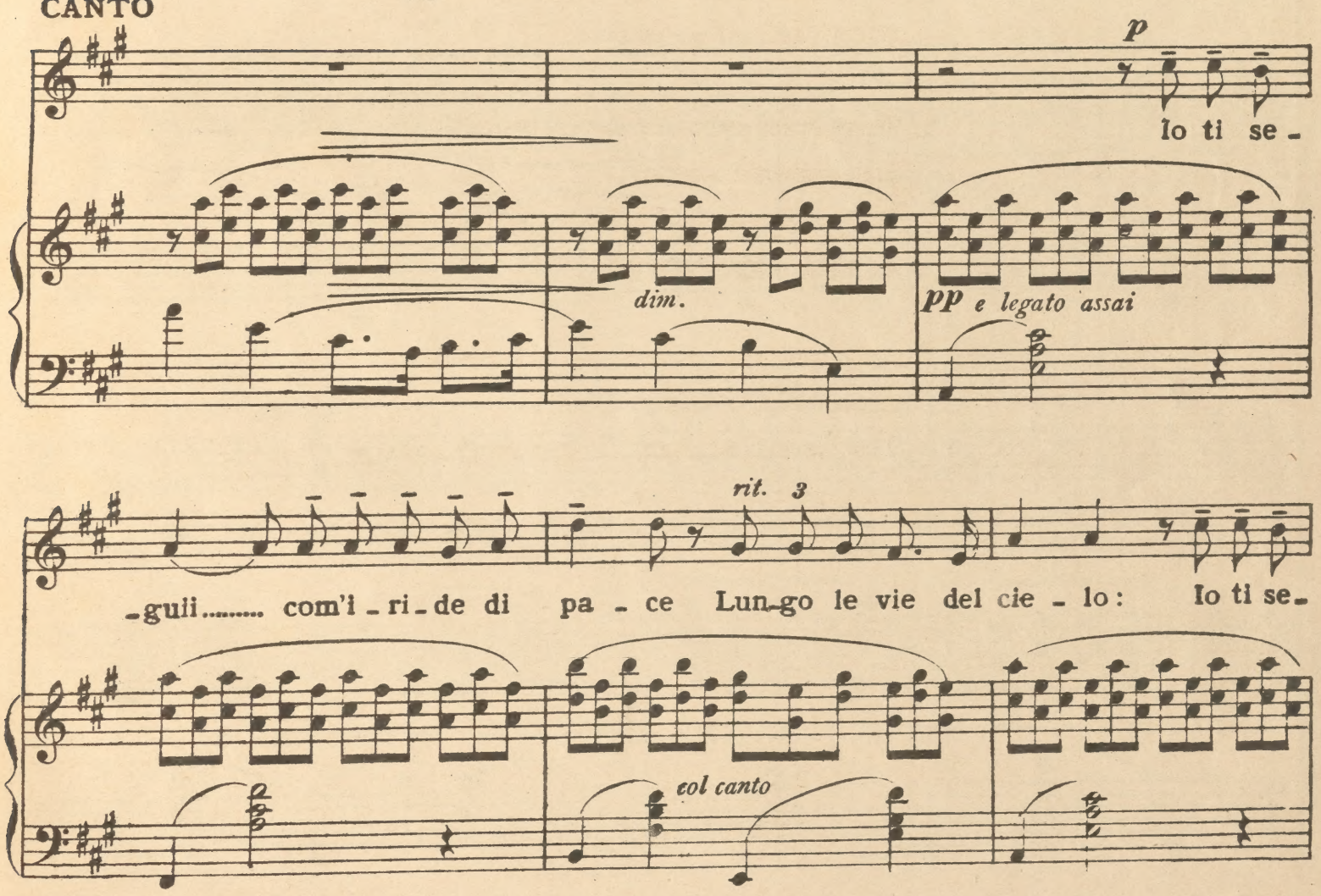
MELODIA

N 1

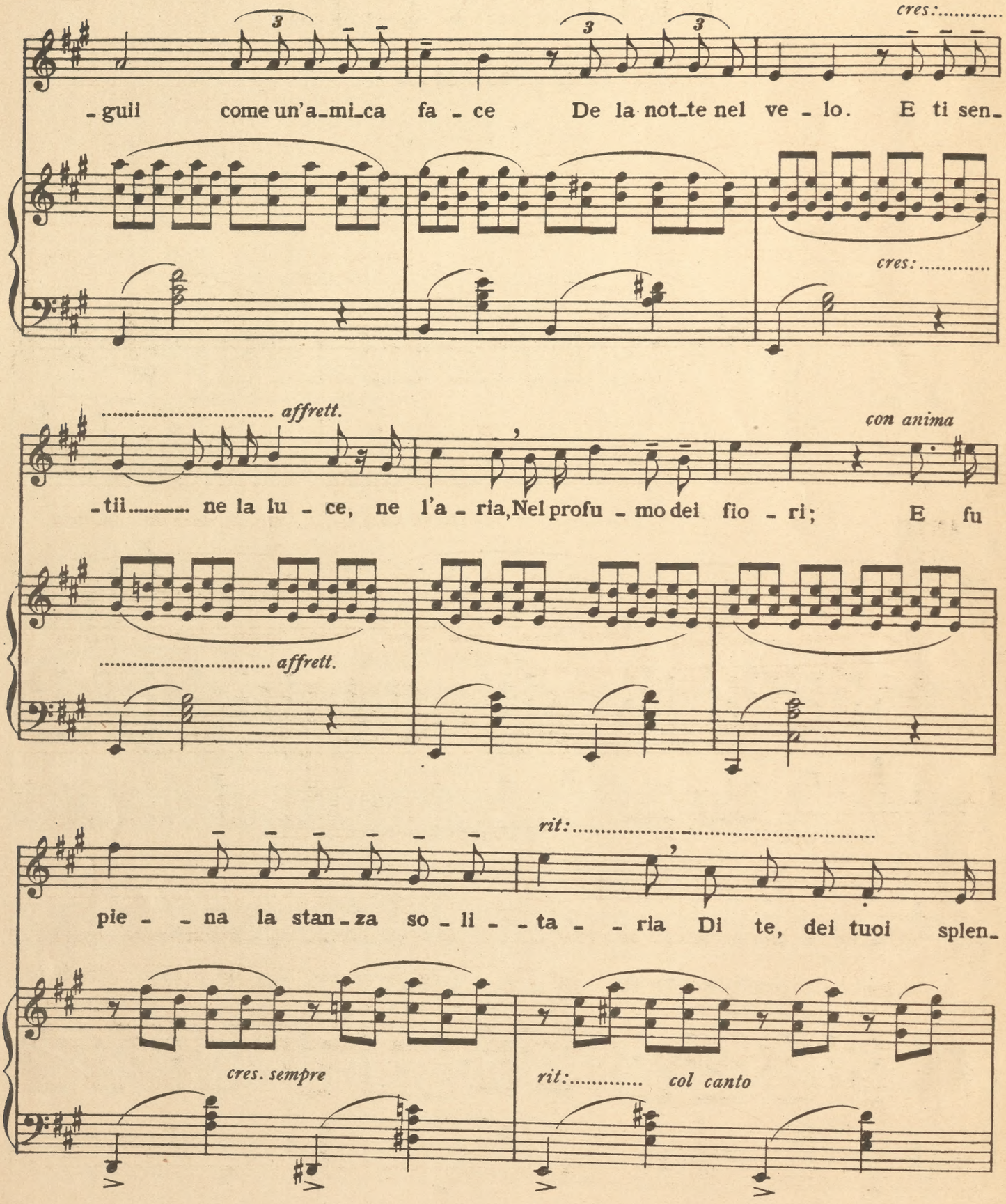
PAROLE DI
CARMELO ERRICO

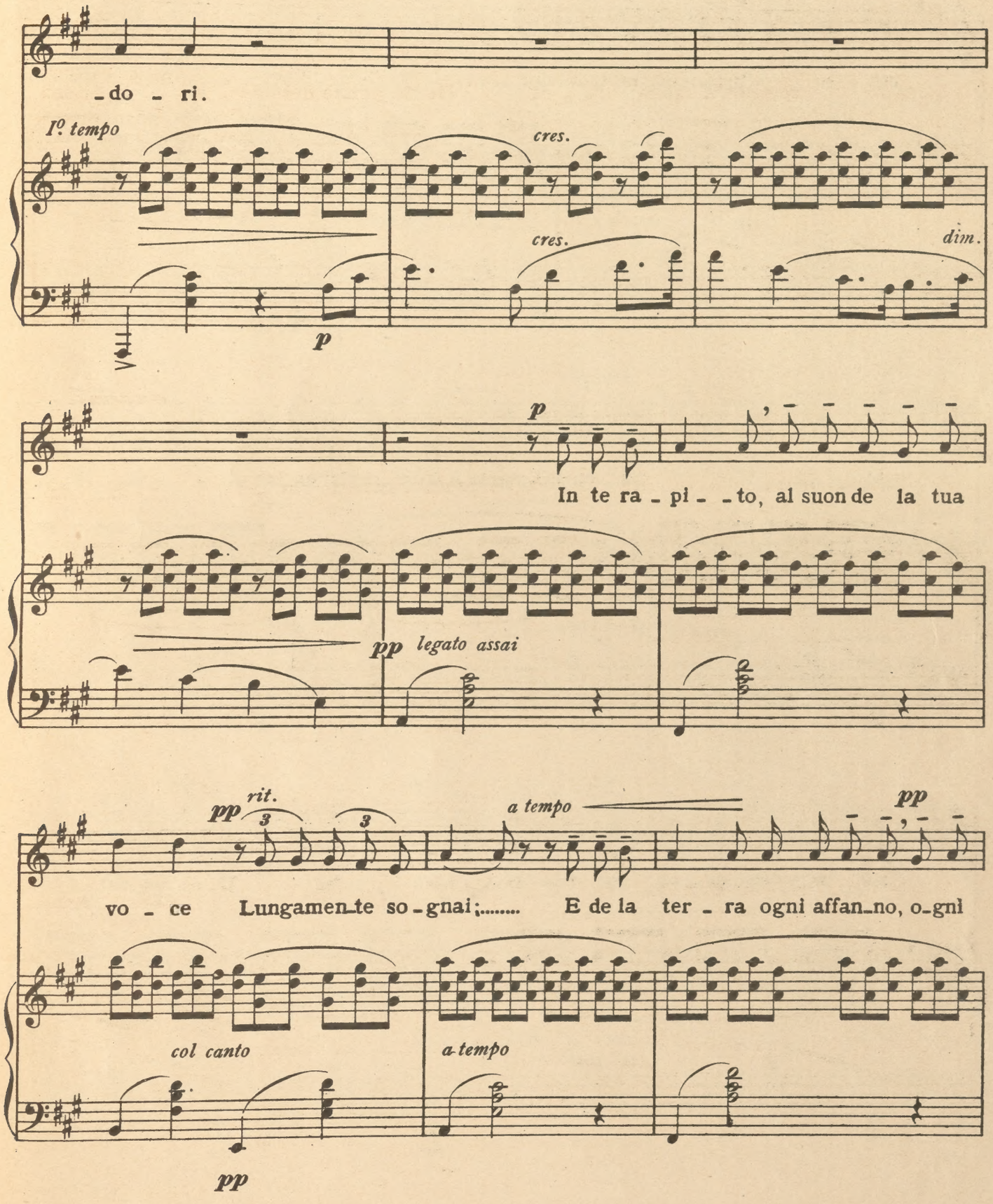
MUSICA DI
F. PAOLO TOSTI

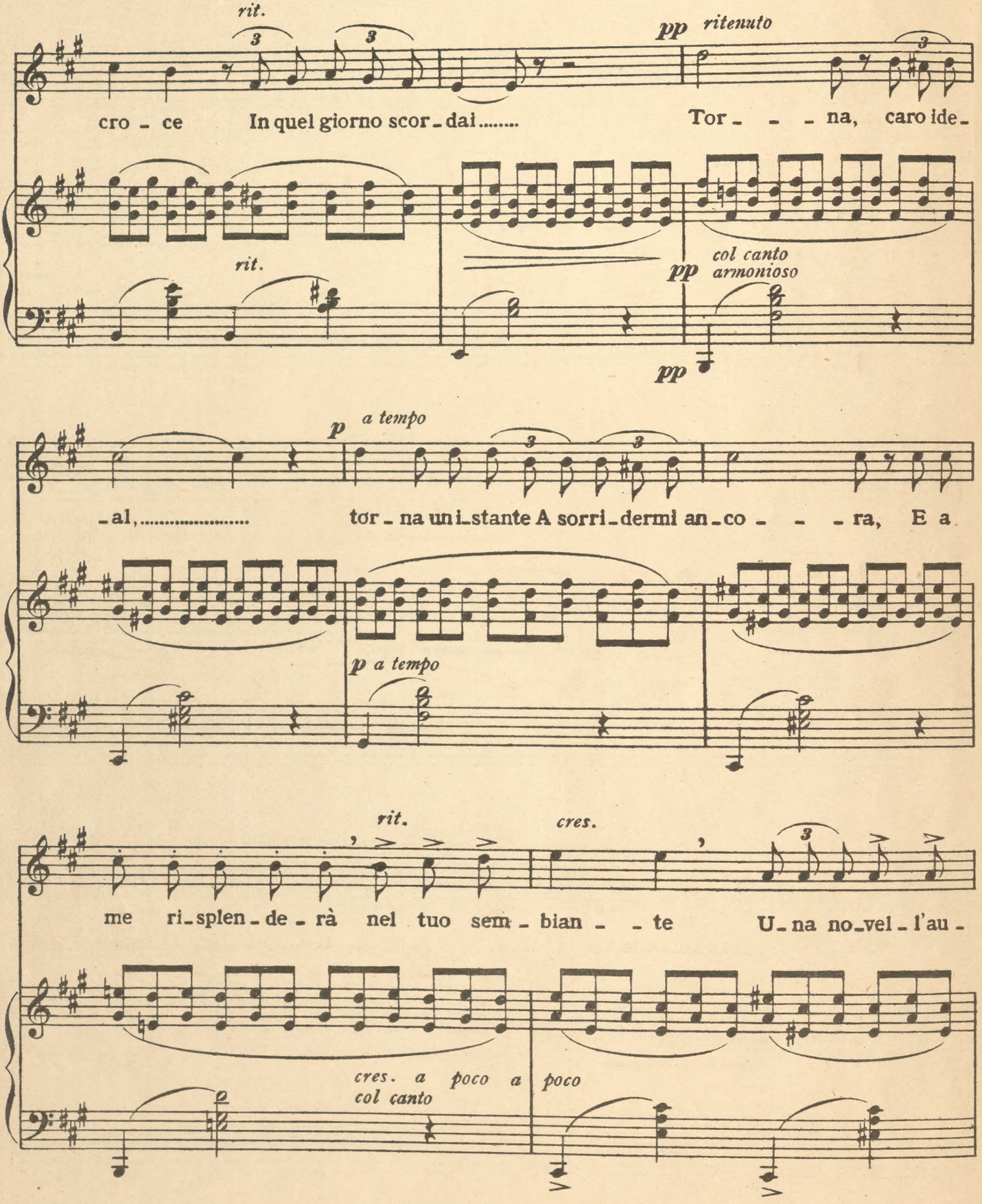


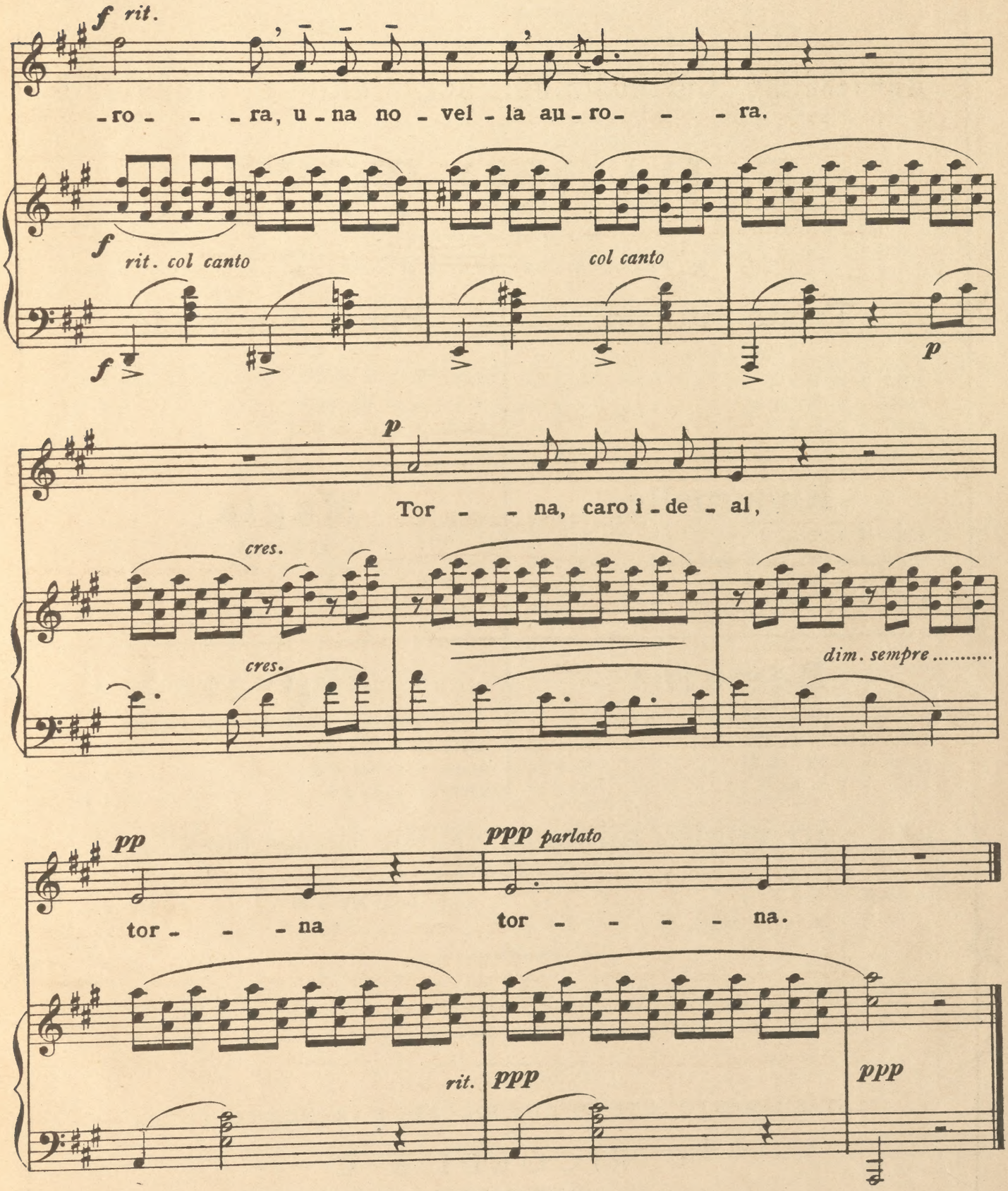


Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà G. RICORDI & C. MILANO.


cres:.....
-guii come un'a-mi-ca fa - ce De la not-te nel ve - lo. E ti sen-
cres:.....
affrett.
con anima
-tii..... ne la lu - ce, ne l'a - ria, Nel profu - mo dei fio - ri; E fu
affrett.
rit:.....
pie - - na la stan-za so - li - - ta - - ria Di te, dei tuoi splen-
cres. sempre
rit:..... col canto


-do - ri.
I°. tempo
cres.
cres.
dim.
p
p
In te ra - pi - - to, al suon de la tua
pp legato assai
pp rit.
a tempo
pp
vo - ce Lungamen-te so-gnai;..... E de la ter - ra ogni affan-no, o-gni
col canto
a tempo
pp


rit.
pp ritenuto
cro - ce In quel giorno scor - dai..... Tor - - - na, caro ide -
rit.
pp col canto armonioso
pp
p a tempo
- al,..... tor - na un i - stante A sorri - dermi an - co - - - ra, E a
p a tempo
rit.
cres.
me ri - splen - de - rà nel tuo sem - bian - - te U - na no - vel - l'au -
cres. a poco a poco
col canto
poco


f rit.
-ro - - - ra, u - na no - vel - la au - ro - - - ra.
f
rit. col canto
col canto
p
Tor - - na, caro i - de - al,
cres.
cres.
dim. sempre .....
pp
ppp parlato
tor - - - na
tor - - - - - na.
rit.
ppp
ppp

Nuovissime Composizioni per Canto e Pianoforte

DI

F. PAOLO TOSTI

★ PREZZI NETTI SENZA SCONTO ★

Triste ritorno.

MELODIA.

95041 N. 1. S. o T. . . . . Fr. 2 —
95042 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 —
95043 » 3. C. o B. . . . . » 2 —

Petite Sérénade.

95019 N. 1. S. ou T. . . . . Fr. 2 25
95020 » 2. MS. ou Br. . . . . » 2 25
95021 » 3. C. ou B. . . . . » 2 25

Ritournelle.

95001 N. 1. S. ou T. . . . . Fr. 2 50
95002 » 2. MS. ou T. (originale) . . » 2 50
95003 » 3. MS. ou Br. . . . . » 2 50
95004 » 4. C. ou B. . . . . » 2 50

Magìa.

ROMANZA.

95022 N. 1. S. o T. . . . . Fr. 2 —
95023 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 —

Demain!

MÉLODIE.

94619 N. 1. S. ou T. . . . . Fr. 1 50
94620 » 2. MS. ou Br. . . . . » 1 50
94621 » 3. C. ou B. . . . . » 1 50

Entra!

(Risposta a la **Serenata d'un Angelo**).

95068 N. 1. S. o T. . . . . Fr. 2 50
95069 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 50
95070 » 3. C. o B. . . . . » 2 50

Io voglio amarti! *(I dare to love thee).*

MELODIA.

94982 N. 1. S. o T. . . . . Fr. 2 — | 94983 N. 2. MS. o Br. . . . . Fr. 2 —
94984 N. 3. C. o B. . . . . Fr. 2 —

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

G. RICORDI & C.

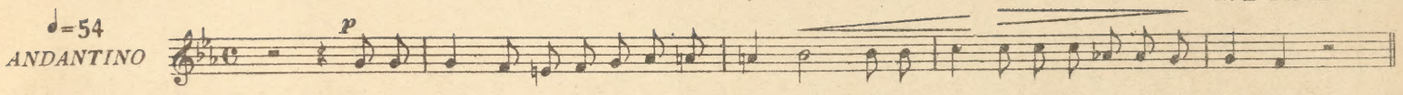
EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

ROSA

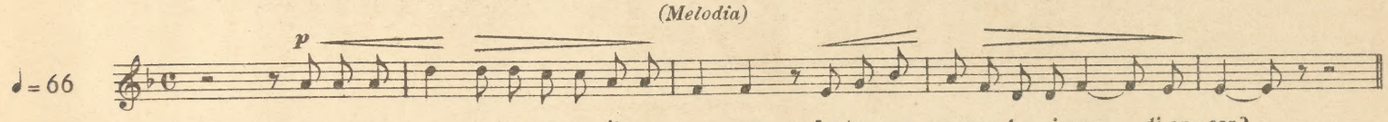
(Melodia)

Versi di
R. E. PAGLIARA



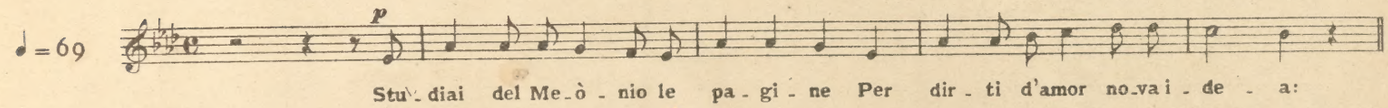
NON T'AMO PIÙ!

(Melodia)



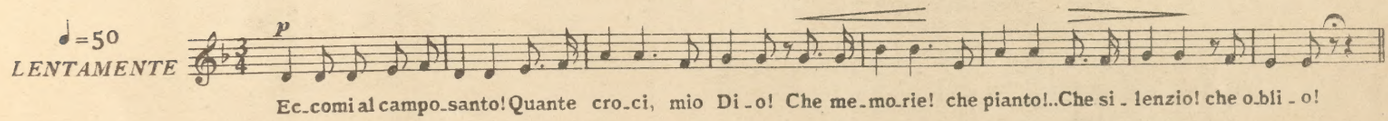
T'AMO!..

(Romanza - vecchio stile)



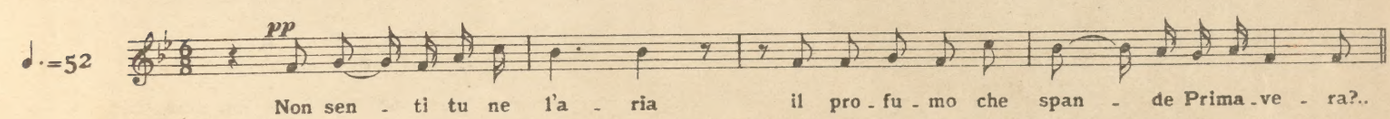
POVERA MAMMA!..

(Melodia)



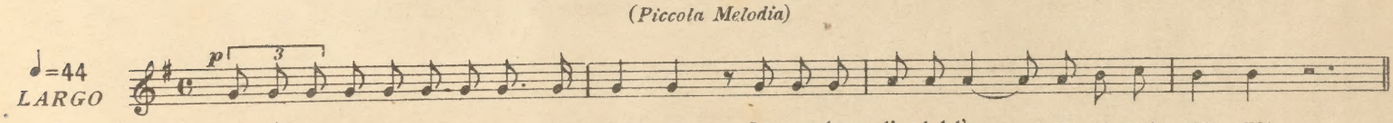
APRILE

(Melodia)



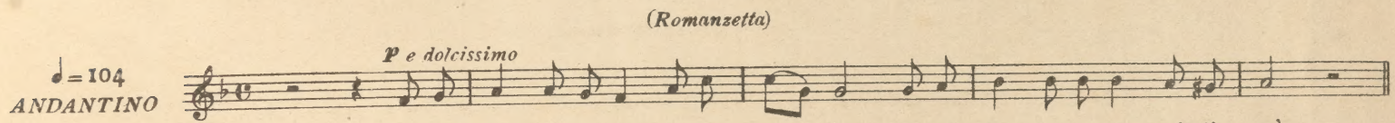
AVE MARIA

(Piccola Melodia)



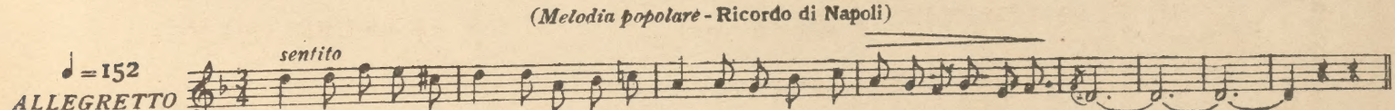
LUNGI

(Romanzetta)



PENSO!..

(Melodia popolare - Ricordo di Napoli)



ela
Edel